

MUSEU: Cultura e informação

Thais dos Santos Rodrigues^{1 3}

Profª Drª Mary Ferreira^{1 2}

1. Universidade Federal do Maranhão
2. Departamento de Biblioteconomia
3. Bolsista FAPEMA

INTRODUÇÃO:

Os museus são considerados como uma organização ocidental que têm em suas origens o desejo de colecionar objetos para serem mostrados. No início do século XX era comum acreditar “que os museus eram locais sagrados, palácios que serviam para a guarda de acervos para o deleite daqueles que tinham oportunidade de apreciá-los” (SANTOS, 2000, p.13). Hoje em dia os museus têm um comprometimento “com o futuro de cada nação” (SANTOS, 2000) para que nos identifiquemos como parte de uma mesma herança cultural.

METODOLOGIA:

O Maranhão é considerado um dos Estados mais pobres da Federação (FERREIRA, 2006). Esse problema está “relacionado à ausência de políticas públicas e ao modelo de desenvolvimento implantado no Maranhão desde 1966” (FERREIRA, 2006). O presente estudo faz parte da pesquisa INFORMAÇÃO e DESIGUALDADE SOCIAL no MARANHÃO: as bibliotecas, os arquivos e o profissional da informação – Desafios para se pensar o Estado Democrático, desenvolvida na Universidade Federal do Maranhão. Dos 217 municípios maranhenses, foram visitados 97 destes onde foram aplicados questionários abertos e entrevista com gestores públicos. Também foi realizada uma vasta pesquisa bibliográfica sobre políticas pública de informação, cultura e a importância dos museus.

RESULTADOS PARCIAIS:

Este trabalho tem por objetivo mostrar as informações colhidas durante o trabalho de campo para demonstrar que a área de cultura tem sido esquecida pelos gestores públicos. Que museus, bibliotecas e arquivos não são considerados também como prioridades nas gestões do Estado e nem de grande parte dos municípios maranhenses.

CONCLUSÃO:

O presente trabalho analisou a situação dos museus maranhenses e da capital São Luis, suas condições de funcionamento e as políticas de informação implementadas pela Estado. Pois em se tratando de projetos culturais na área de cultura (museus, bibliotecas, arquivo) “os investimentos costumam ser incipientes haja vista a precária situação em que se encontram grande parte dessas instituições em todo o Estado” (FERREIRA, 2006, p.3).

REFERÊNCIA

FERREIRA, Mary. **Informação e Desigualdade no Maranhão: as bibliotecas, os arquivos e o profissional da informação – Desafios para pensar o Estado Democrático**, 2006.

SANTOS, Fausto Henrique dos. **Metodologia aplicada em museus**. São Paulo: editora Mackens, 2000.